

Questo ciclo di incontri presenta e discute l'opera di Francesco Orlando (Palermo, 1934 - Pisa, 2010), allievo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, critico e teorico della letteratura recentemente scomparso.

I contributi che ha lasciato nel campo della francesistica, della comparatistica e della teoria costituiscono una voce originale e fuori dal coro nel panorama degli studi letterari italiani ed europei.

Le sue opere e il suo insegnamento hanno suscitato vivo interesse e consenso, sollevato polemiche e discussioni, mentre all'estero hanno avuto finora poco riconoscimento.

Le *Sei lezioni* vertono su problemi cruciali e ricorrenti della critica, quali la periodizzazione della storia letteraria, il campo della figuralità, i paradigmi ermeneutici nell'analisi del testo: questioni che Francesco Orlando, attraverso la sua lettura logico-retorica dell'opera di Freud, ha affrontato con strumenti raffinati apendo prospettive nuove all'interpretazione delle opere letterarie.

a cura di

Paolo Amalfitano  
Francesco de Cristofaro  
Antonio Gargano  
Giuseppe Merlino

*Sei lezioni per Francesco Orlando* verrà pubblicato nella serie "i minibook" de I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Il ciclo *Sei lezioni per Francesco Orlando* è stato realizzato con il contributo del

Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli "Federico II"

e del

Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Napoli "Federico II"

## Sei lezioni per Francesco Orlando

Napoli  
3 marzo - 7 aprile 2011

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica  
Sala del Refettorio  
Piazza Bellini, 56/60

Per informazioni  
rivolgersi alla segreteria organizzativa:  
e-mail [associazione@sigismondomalatesta.it](mailto:associazione@sigismondomalatesta.it)  
tel. e fax 081 5751828.  
Consultare anche il sito  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)

giovedì 3 marzo

ore 16.30 - **Apertura dei lavori**

Mario Rusciano

Presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Università di Napoli "Federico II"

Pasquale Sabbatino

Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna  
Università di Napoli "Federico II"

Marina Colonna

Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

*Palermo, la distanza, e il romanzo:**Francesco Orlando e Giuseppe Tomasi di Lampedusa***Presiede e introduce**

Matteo Palumbo

Università di Napoli "Federico II"

**Relatori**

Alberto Värvaro

Accademia dei Lincei

Gioacchino Lanza Tomasi

Musicologo

F. Orlando, *L'intimità e la storia. Lettura del Gattopardo*F. Orlando, *Ricordo di Lampedusa. Da distanze diverse*F. Orlando, *La doppia seduzione* (romanzo)

venerdì 11 marzo

*Teoria freudiana delle emozioni  
e interpretazione del testo*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Francesco Fiorentino

Università di Bari

**Relatore**

Guido Paduano

Università di Pisa

F. Orlando, *Per una teoria freudiana della letteratura*F. Orlando, *Due letture freudiane: Fedra e Il Misantropo*

Discussione

mercoledì 16 marzo

*La letteratura dice altro da quello che dice*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Paolo Amalfitano

Università di Napoli "L'Orientale"

**Relatore**

Guido Mazzoni

Università di Siena

F. Orlando, *Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura. Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti*

giovedì 24 marzo

*Su Proust*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Giuseppe Merlini

Università di Napoli "Federico II"

**Relatore**

Mariolina Bertini

Università di Parma

F. Orlando, *Proust dilettante mondano, e la sua opera*F. Orlando, *Proust, Sainte-Beuve, e la ricerca in direzione sbagliata*F. Orlando, *Logica falsa e prestigio vano: una lettera di M. de Charlus*F. Orlando, *Spunti introduttivi per la lettura di La Recherche di Proust*

Discussione

venerdì 1 aprile

*Cesure e continuità nella storia letteraria*ore 17.00 - **Presiede e introduce**

Antonio Gargano

Università di Napoli "Federico II"

**Relatore**

Paolo Tortonese

Université de Paris III - Sorbonne nouvelle

F. Orlando, *Infanzia, memoria e storia da Rousseau ai romantici*F. Orlando,  *Illuminismo, barocco e retorica freudiana*F. Orlando, *Le costanti e le varianti. Studi di letteratura francese e di teatro musicale*

giovedì 7 aprile

*L'eredità critica e gli scritti inediti  
di Francesco Orlando*ore 16.30 - **Presiede e introduce**

Francesco de Cristofaro

Università di Napoli "Federico II"

**Tavola rotonda con**Paolo Amalfitano, Stefano Brugnolo,  
Francesco Fiorentino, Antonio Gargano,  
Gianni Iotti, Piero Toffano, Sergio Zatti

Discussione